

Circus of Critics - schrijverslab Schrijven over Circus

Het circus ontwikkelt zich als een razende. Hoe blijf je als schrijver deze duizelingwekkende ontwikkelingen bij en vat je deze veelvormige kunstdiscipline in ervaringen en woorden? Komend najaar organiseert Domein voor Kunstkritiek i.s.m. Circuspunt, Festival Circolo, Circusstad Rotterdam & This is not a circus een zesdaagse schrijfworkshop waarin we onder bevoegen begeleiding van een recensent, een literair schrijver en een redacteur samen onderzoeken hoe we kunnen schrijven over circus. We oefenen overdag met het schrijven van recensies, proza en persoonlijke essays en bezoeken 's avonds met elkaar voorstellingen op de circusfestivals. Deelnemers zijn professionele schrijvers – critici, essayisten, creative writers – uit Nederland die hun schrijfstem verder willen ontwikkelen, met een interesse in circus en met een open houding naar elkaar, bereid om naar elkaar te luisteren en feedback te geven.



Starring de volgende begeleiders: schrijfcoach Saskia de Haas (schrijver en docerend theatermaker), Joost Goutziers (cultuurjournalist/recensent voor o.a. Brabants Dagblad) en Gerda Blees (schrijver en dichter, roman *Wij zijn licht* werd in 2021 genomineerd voor de Libris Literatuurprijs).

Starring o.m. de volgende circusmakers: Monki, Cécile, Circus BAOBAB en Sadiq Ali.

Programma

Het lab bestaat uit zes lessen komend najaar waarin we het hedendaagse circusveld verkennen, korte schrijfopdrachten uitvoeren, festivals en voorstellingen bezoeken en toewerken naar een eindtekst die na afloop van het lab voor 13 december afgemaakt en ingediend wordt ter publicatie op de kanalen van de partners. De geziene voorstellingen dienen als basismateriaal voor de teksten. In het voorjaar van 2024 blikken we terug op het lab en de resultaten tijdens Circusstad in Rotterdam.

- 15 oktober, vanaf 14u - avond, Tilburg: kennismaking met introductiezing op het circusveld door Joost Goutziers, eerste recensietips en bezoek aan voorstellingen op Festival Circolo
- 21 oktober, vanaf 14u - avond, Tilburg: vervolg op het recenseren van circus, lezen van elkaars teksten o.l.v. Joost, bezoek aan voorstelling op Festival Circolo
- 31 oktober, vanaf 14u - avond, Tilburg: over proza en literaire schrijftechnieken o.l.v. Gerda Blees, bezoek voorstelling in Theater De Nieuwe Vorst
- 12 november, 14u - 17u, Tilburg: bespreken van elkaars teksten o.l.v. Gerda Blees, meer tips en schrijftijd
- 30 november, vanaf 14u - avond, Amsterdam: les rondom hedendaagse thema's in circus, uitzoomen o.l.v. Saskia de Haas, bespreken richtingen van de eindteksten, bezoek voorstellingen tijdens This is not a circus
- 3 december, vanaf 14u - avond, Amsterdam: laatste les gericht op de eindtekst, schrijftijd en feedbackronde, afsluitende borrel + (facultatief) laatste voorstellingen bezoeken This is not a circus

Kosten

Deze cursusreeks is een initiatief van Domein voor Kunstkritiek in samenwerking met en financieel mogelijk gemaakt door Circuspunt, Festival Circolo en This is not a circus. Deelnemers betalen een bescheiden bijdrage van €200,- (ex. btw) voor het hele lesprogramma, inclusief toegang tot voorstellingen, koffie/thee en maaltijden (alleen op de festivals). Kosten voor reizen en aanvullende drankjes zijn voor de deelnemer.

Aanmelden

Deelnemers zijn professionele schrijvers – critici, essayisten, creative writers – uit Nederland en Vlaanderen met een interesse in circus en met een open houding naar elkaar, bereid om naar elkaar te luisteren en feedback te geven. We streven naar een groepssamenstelling van schrijvers met verschillende achtergronden om het circusveld zo breed mogelijk te kunnen ontdekken en te beschrijven.

Meld je vóór 28 juni aan door een kort mailtje met motivatie, een CV en een tekst van jouw hand – vorm naar keuze, bijv. essay, blog, recensie – te sturen naar Domein-producent Dirk Verhoeven: info@dirkverhoeven.com. Het Domein selecteert de deelnemers op tekstkwaliteit en experimenteerzin. Alle inzenders krijgen afzonderlijk bericht.

Over het Domein voor Kunstkritiek

Domein voor Kunstkritiek zet zich sinds 2004 in voor een kritiek van de toekomst. We staan voor het herijken en verrijken van de onafhankelijke reflectie op kunst. We zijn aanjager binnen de netwerken van media, opleidingen en culturele instellingen die zich op vernieuwende wijze inzetten voor een betekenisvol en breed gevoerd gesprek over kunst. We bieden denkers en schrijvers de kans hun talenten te exploreren. Ons werkterrein omvat alle mogelijke kunstdisciplines, zowel dans, circus, theater, muziek als de beeldende kunst, film, podcast en literatuur.

Circuspunt

Circuspunt is het platform voor het (verenigde) Nederlandse circusveld. Het ondersteunt en stimuleert de algehele ontwikkeling van de circussector en vertegenwoordigt de circusbelangen naar partijen buiten de circuswereld. Circuspunt is een platform dat makers, circusondernemingen, festivals, theaters, opleidingen, jeugdcircussen en circuswerkplaatsen verenigt en verbindt.

Festival Circolo

Festival Circolo is het grootste circusfestival Nederland. Van 21 t/m 30 oktober presenteert het festival tien dagen lang circus van het hoogste niveau. Het festivalhart ligt in het Tilburgse Spoorpark. Daar vind je meerdere circustenten, foodtrucks, speeltoestellen en een buitenpodium waar dagelijks gratis circusvoorstelling te zien zijn. Ook zijn er voorstellingen te zien op andere locaties in de stad.

Circusstad Rotterdam

Stichting Rotterdam Circusstad is in 2009 opgericht vanuit de samenwerking tussen Codarts Circus Arts, Theater Rotterdam, Luxor Theater en Circus Rotjeknor. Met passie werken we samen aan de ontwikkeling van circustheater als eigentijdse, innovatieve vorm van podiumkunst en het betrekken van een zo breed mogelijk publiek. Daartoe ontplooiën we nieuwe speelplekken en creaties, activiteiten op het vlak van participatie en talent voor hedendaags circustheater.

This is not a circus

This is not a circus is een jaarlijks festival voor een (jong)volwassen publiek en professionals van TENT huis voor hedendaags circus in samenwerking met Theater Bellevue. TENT is het huis voor hedendaags circus van Nederlandse bodem met grenzeloze ambities, vóór en dóór circusmakers met hart voor het vak.