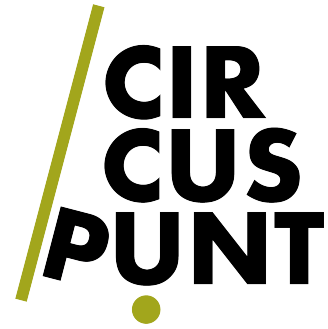


# Beleid Circuspunt



## Profiel

Circuspunt is het platform voor het (verenigde) Nederlandse circusveld. Het ondersteunt en stimuleert de algehele ontwikkeling van de circussector en vertegenwoordigt de circusbelangen naar partijen buiten de circuswereld.

Circuspunt is een platform dat makers, circusondernemingen, festivals, theaters, opleidingen, jeugdcircussen en circuswerkplaatsen verenigt en verbindt.

Circuspunt is een stichting en staat voor haar deelnemers, verder 'leden' genoemd, al is dat formeel niet de juiste term.

## Missie – why

Circus is al eeuwen oud en tegelijkertijd nog piepjong. De circussector in Nederland is de laatste jaren sterk in ontwikkeling en sinds kort worden de krachten in de sector gebundeld om circus te versterken en te vergroten.

Circus bevindt zich op het snijvlak van kunsten en sport, op het snijvlak van magie en realisme, op het snijvlak van commercieel en niet commercieel en heeft tegelijkertijd een geheel eigen idioom. Circus zoekt de grenzen van de fantasie en het fysiek haalbare op, is vaak taallos en laagdrempelig.

Het circus wordt nog regelmatig middels oude stereotypen in beeld gebracht met tenten, rode neuzen en wilde dieren. Natuurlijk bestaat dit 'traditionele circus' nog steeds. Maar het circus is veel meer dan dat. Met disciplines als acrobatiek, jonglage en dressuur naast theater, muziek en dans is het circus springlevend. Het beeld van circus in de publieke opinie verdient bijstelling.

Circus is belangrijk voor:

**Jeugd** als hobby, om de eigen grenzen te leren verleggen, om te leren samenwerken en te vertrouwen op anderen, om vaardigheden te leren met een wow-factor, om fysiek bezig te zijn. Of breder geformuleerd: Circus helpt bij de maatschappelijke, sociale, creatieve en mentale ontwikkeling van jongeren.

**Publiek:** als beleving om zich te laten verrassen met een echt bijzondere beleving.

**Artiesten/gezelschappen:** als kunstenaar om zich te artistiek te kunnen uiten en daarmee anderen een mooie beleving te bieden.

**Theaters, festivals, tentcircussen:** om de (relatief nieuwe) kunstvorm circus(theater) te presenteren aan het publiek.

**Missie:** *Circuspunt wil de Nederlandse Circussector versterken en het draagvlak ervoor vergroten zodat Nederland daar optimaal profijt van heeft.*

# Visie

## How – De Werkterreinen én Wat? – De activiteiten

Circuspunt wil met een gezamenlijke stem een stevig fundament leggen voor het circus in Nederland. Door ondersteuning, bevordering en promotie wil Circuspunt de positie van het circus in Nederland versterken, het publieksbereik vergroten en de maatschappelijke betekenis uitbreiden.

Circuspunt ziet het als haar verantwoordelijkheid om sector brede initiatieven te ondersteunen op een aantal werkterreinen.

### 1. Expertisecentrum

Circuspunt ondersteunt de leden en deelt kennis en expertise op artistieke, productionele, organisatorische en zakelijke aangelegenheden en ook op het gebied van educatie en talentontwikkeling en publieksbereik. Circuspunt leert daarbij van het Vlaamse Circuscentrum dat hierin reeds verder ontwikkeld is. Circuspunt is een schakel voor de uitwisseling van contacten en kennis: De leden kunnen van elkaar leren.

Circuspunt agendeert en initieert onderwerpen als:

Artisticiteit/Educatie/inhoud:

- Artistieke ontwikkeling; Circografie, theatrale zeggingskracht
- Technische ontwikkeling circustechnieken
- Interactie en uitwisseling met andere disciplines als (circus)muziek, dans, beeldende kunst en vormgeving
- Educatie
- Talentontwikkeling
- Doorlopende leerlijn
- Dieren in het circus
- Verbinden van de verschillende subgenres in het circus
- Erfgoed

Corona:

- Fieldlabs
- Vergunningen
- Digitale verdienmodellen: Hoe komen we de Coronatijd samen door?

Productie:

- Veiligheid voor artiesten en publiek
- Protocollen
- Corona-protocollen: produceren op 1,5 meter

Bedrijfsvoering:

- Fondsenwerving
- Governance vraagstukken
- Fair Pay
- Diversiteit en Inclusiviteit

- (Digitale) verdienmodellen.
- Wetgeving als arbo, maar ook rond dierenwelzijn.
- Professionalisering van de sector
- Verzekeringen
- Keurmerk
- Gedragsrichtlijnen
- Sociale veiligheid
- Publieksonderzoek
- Publieksbereik huidig, kansen voor nieuw publiek
- Marketing en communicatie

Wat? Hiertoe organiseert Circuspunt vanaf 2022 samen met partners:

- Werkbezoeken aan circusfestivals, traditionele circussen, makers en gezelschappen
- Thema-werksessies en meetings
- Werkprogramma jeugd in samenspraak met LKCA
- Filmpjes op de site over de meest gangbare onderwerpen waarmee kennis ook buiten workshop momenten beschikbaar blijft.
- BIC cursus om de circusbegeleiders in de jeugdcircussen op te leiden.
- Workshops
- Een plan voor een doorlopende leerlijn en hoe die op de kaart te zetten.

## 2. Belangenbehartiger

Circuspunt is – in nauw contact met de leden - een gesprekspartner voor overheden (landelijk en lokaal), voor fondsen en voor alle organisaties die het circus kunnen versterken. Denk hierbij aan:

- Presentatieplekken: theaters, festivals, kermissen.
- Koepels: Creatieve Coalitie, Alliantie van Evenementenbouwers.
- Landelijke overheden: OCW (Cultuur en educatie), Economische Zaken (evenementenbeleid) en Landbouw (Dierenwelzijn en wetgeving).
- Lokale overheden: Lokale vergunning verleners, maar ook beleidsambtenaren gemeenteraadsleden op het gebied van welzijn, evenementen, sport en cultuur. Ook VNG (Vereniging Nederlandse Gemeenten)

De rol die Circuspunt vervult is

- Informatiebron: Wat is circus en wat is de waarde van circus?
- Opsteller van criteria: Wat zijn de criteria waar je als gemeente op moet letten om circusvergunningen te verlenen?
- Inventariserend: Voor gemeentelijke criteria (vanuit circusoptiek). Circussen en festivals moeten zich aan tal van andere lokale regels houden om een vergunning te krijgen.
- Promotor: Bijstellen/nuanceren van het bestaande beeld van circus. Iedereen denkt te weten wat circus is, maar dat beeld is incompleet.

Wat? Circuspunt zal vanaf 2021 samen met leden:

- Het Circuspunt keurmerk verder uitwerken en faciliteren
- Een overzicht maken van 'de kaart van Nederland', een o-meting met waar we nu staan. Bijvoorbeeld door een catalogus te maken van alle circuspartijen die er in Nederland toe doen.

- Opstellen van een Circus-ABC zodat externen het circusveld beter snappen.
- Een strategie opstellen om subsidiebeoordelingscommissies en ambtenaren te voorzien van criteria om circus te kunnen begrijpen en beoordelen
- Leden coachen bij hun subsidieaanvragen.

### 3. Promotor

Circuspunt laat actief de kracht van het circus in al zijn diversiteit zien.

Het imago van circus is in de publieke opinie klassiek en belegen, wat niet meer aansluit bij de huidige realiteit. Dit beeld van circus moet kantelen.

Circuspunt zal een reeks acties ondernemen om te zorgen dat circus in Nederland 'gezien' wordt. Dit alles met als doel om meer publiek naar circus te trekken.

Wat? Circuspunt zal vanaf 2021 samen met leden:

- Spokesmen/women benoemen die het woord kunnen voeren namens het circus in Nederland. Meerdere mensen uit verschillende hoeken en met achtergronden.
- Een zoektocht voeren naar wat we als sector uit willen stralen. (Voorzichtige schot voor de boeg: Altijd mensen laten zien. Emotie. Verhalen vertellen. Mensen maken het circus)
- Een marketing strategie opzetten op basis van deze gewenste uitstraling
- Een lijst aanleggen met journalisten en woordvoerders met interesse in circus
- Een opzet maken voor publieksonderzoek om het huidige publiek beter te leren kennen inclusief een verkenning van kansen voor nieuw publiek
- Waar mogelijk zorgen dat circus positief in het nieuws komt.

### 4. Netwerk

Circuspunt is een platform van en voor de sector, waarin de mensen uit het vak elkaar ontmoeten. Dit is niet alleen belangrijk voor kennisuitwisseling, maar ook voor inspiratie.

Wat? Circuspunt zal jaarlijks samen met leden:

- Leden netwerkactiviteiten activiteiten organiseren
- De zoektocht voortzetten naar de meerwaarde tussen de verschillende velden binnen Circuspunt. Deze gezamenlijk belangen benoemen en uitdragen.
- Werkbezoeken organiseren die laagdrempelig van opzet zijn zodat er ruimte is voor het uitwisselen van gedachten.

### 5. Erfgoedbeheer

In Nederland is Circus geregistreerd als immaterieel erfgoed. Circuspunt is beschermer en actieve ontwikkelaar van het immaterieel erfgoed van circus.

*Immaterieel Erfgoed: Cultuuruitingen die door erfgoedgemeenschappen worden beleefd als erfgoed en hen een gevoel van identiteit en continuïteit geven. Dit immaterieel erfgoed wordt steeds opnieuw vormgegeven in samenhang met maatschappelijke veranderingen en in interactie met de sociale omgeving en van generatie op generatie doorgegeven.*

### **Doorgeven van generatie op generatie en van persoon op persoon**

*Immaterieel erfgoed is de schakel tussen heden, verleden en toekomst. Het is cultuur van nu, geeft een gevoel van verbondenheid met vorige generaties en is tegelijkertijd ook toekomstgericht omdat mensen het willen doorgeven aan volgende generaties. (bron: immaterieelerfgoed.nl)*

Wat? In de komende jaren zal Circuspunt samen met Immaterieel Erfgoed en de leden:

- De Arie Oudenes lezing organiseren; (iets zeggen over het verleden en dit een hedendaagse betekenis geven).
- Een verkenning maken van oude tradities die we nieuw leven in kunnen blazen of moeten vastleggen (bijvoorbeeld Kerstcircuit).
- Methoden verbeteren om circus(technieken) vast te leggen, te bewaren voor de toekomst en over te dragen aan de volgende generaties. (Hoe ga je erfgoed digitaliseren? Vastleggen? Criteria? Wat dan? Het gesprek aangaan)
- Verkennen op welke manier circusopleidingen en jeugdcircussen meerwaarde hebben bij het circuserfgoed, dit toegankelijk maken en ervoor zorgen dat het mogelijk is ermee aan de slag te gaan.
- Jaarlijks 2 mensen interviewen. Profielschets. Dit zijn de gezichten van circus in Nederland; mogelijk ook bruikbaar in de promotie.
- Reizende tentoonstelling?

## **6. Aanjager en/of uitvoerder van ontwikkelingen in de velden van artiesten, jeugdcircussen, tentcircussen en talentontwikkeling.**

Er leven allerlei ideeën om de sector verder te helpen. Lang niet altijd hebben de individuele leden voldoende slagkracht om deze ideeën uit te werken of soms is het belang voor het individuele lid te klein. Circuspunt zal hierin altijd optrekken met leden. Van geval tot geval zal het bestuur besluiten welke rol Circuspunt voor zichzelf ziet.

Denk aan projecten als (in meer of mindere mate reeds in uitvoering):

- **BNG Bank Circusprijs:** Circuspunt is samen met de BNG Bank afzender van deze prestigieuze prijs. Circolo organiseert. Voor de jaren 2020-2022 is dit reeds vastgelegd.
- **Internationale Projecten:** Circomundo had voorheen diverse grote internationale samenwerkingsprojecten. Welke komen er op het pad van Circuspunt?
- **Talentontwikkeling:** Voor dans en muziek bestaan er Havo's voor muziek en dans (DaMu scholen). In aanvulling op de huidige vooropleidingen en van Codarts en Fontys samen ook een circuslijn invullen voor deze DaMu Scholen...een 'plan de campagne' helpen maken.
- **Professionalisering Jeugdcircussen:** Er is op dit moment geen opleidingsvereiste als docent bij een jeugdcircus, waar er wel reeds een BIC (Begeleider in Circus)- cursus bestaat die in samenwerking met het Vlaamse Circuscentrum wordt gegeven. Aangezien juist docenten de drijvers achter het enthousiasme achter de jeugdige beoefenaars zijn, is het van groot belang dat de circusdocenten beter opgeleid worden. Een eigen circustraining speciaal voor jeugdcircussen lijkt het antwoord. Lange termijn doel: Iedere (jeugd)circusdocent is gecertificeerd en heeft de cursus doorlopen.
- **Keurmerk:** Hoe onderscheid je het kaf van het koren? Een Circuspunt keurmerk is hiervoor het antwoord. De VNCO was hier al mee bezig, maar kan dit ook doorgetrokken worden naar jeugdcircussen/gezelschappen en misschien zelfs een Gedragsrichtlijn voor leden? Wat zijn de criteria? Welke verantwoordelijkheid heeft

Circuspunt? Welke toetsing vindt er plaats? Dit helpt bij het verbeteren van het imago van circus in Nederland.

- **Maatschappelijke waarde:** Circus kan ook grote meerwaarde hebben in andere sectoren zoals in de zorg. Op dit moment gebeurt er nog weinig op dit vlak in Nederland. Een verkenning van de kansen.
- **Speelplekken en publiek:** Circuspunt verschaft informatie over speelplekken. Daartoe faciliteert Circuspunt een database waar leden informatie in kunnen opslaan of kunnen raadplegen.
- **Eerlijke beloning:** Circuspunt streeft naar eerlijke beloning en werkt aan de verdere introductie van de Code Fair Practice. Daarbij stimuleert Circuspunt leden om zich aan te sluiten bij een cao.

## Tot slot

Circuspunt bestaat uit vrijwilligers met beperkte ondersteuning van enkele freelancers. We kunnen niet alles tegelijkertijd. Bij alle activiteiten die we ondernemen zijn de inspanningen van de leden noodzakelijk. Het is dan ook niet erg om sommige ideeën voorlopig nog in de ijskast te zetten tot we eraan toe zijn. **Circuspunt maken we samen**, dus de sleutel voor veel activiteiten ligt in het mobiliseren van leden om zich aan te melden voor werkgroepen.

## **Bestuur en Beloningsbeleid**

*Stichting Circuspunt onderschrijft de Code Cultural Governance en handelt daar ook naar. Alle leden en bestuursleden betalen lidmaatschapsgelden en voeren hun werkzaamheden onbezoldigd uit. Slechts voor (secretariële) ondersteuning van bestuur en alle werkgroepen is een betaalde kracht aangesteld.*