

# Hoofdpijnen Beleidsplan Stichting Circuspunt



## Profielchets:

Circuspunt is ontstaan uit de VNCO (Vereniging van Nederlandse Circusondernemingen), het platform van Nederlandse Jeugdcircussen Circomundo, de Stichting Circuscultuur en enkele vertegenwoordigers van hedendaagse circusinitiatieven en opleidingen. De verschillende organisaties hebben besloten hun krachten te bundelen in Circuspunt.

Circuspunt kent een Stichtingsvorm. Circusorganisaties en individuele circusartiesten, docenten, beoefenaars en sympathisanten kunnen lid worden van Circuspunt.

Circuspunt is een organisatie van, voor en door de leden. De activiteiten worden georganiseerd en uitgevoerd door werkgroepen waarin leden participeren. De werkgroepen hebben allemaal een vast contactpersoon in het bestuur. In de meeste gevallen is het bestuurslid de trekker van de werkgroep. Het bestuur ondersteunt, daar waar nodig, de werkgroepen met faciliteiten, contacten en adviezen.

Leden van Circuspunt kunnen het bestuur vragen werkgroepen voor speciale onderwerpen in te stellen. De werkzaamheden van de werkgroep dienen wel uitgevoerd te worden door de leden die hier belang bij hebben of in geïnteresseerd zijn.

## Missie

Circus heeft een rijk verleden en een gouden toekomst. De magie van het circus spreekt al eeuwen tot de verbeelding. De verbeelding is te zien bij disciplines als acrobatiek, jongleren, clownerie en dressuur. Virtuositeit en spektakel zijn bijzondere theatrale kenmerken in alle circussen. Het circus heeft verschillende verschijningsvormen met rondtrekkende gezelschappen, in theaters en op festivals. De artiesten staan voor vakmanschap, kwaliteit en ondernemerschap. Het is een kunstvorm die uitdaagt het zelf te doen en het is laagdrempelig. Niet voor niets is circus erkend als immaterieel cultureel erfgoed.

Wij, het circus in Nederland, gaan het erfgoed gezamenlijk actief verder ontwikkelen en een nieuwe toekomst voor het circus maken. Wij zijn 20 circusondernemingen, 500 professionele circusartiesten, 2 professionele opleidingen, de 60 jeugdcircussen (en 1500 leden), 2 internationale Circusfestivals, 3 circuswerkplaatsen, theaters en festivals die circus programmeren en uiteraard ons publiek.

## **Visie**

Circus heeft door zijn verschijningsvorm een unieke sleutel tot het vergroten van de culturele betrokkenheid van- en aantrekkingskracht op een breed publiek. Het is intellectueel prikkelend en laagdrempelig spectaculair. Voorstellingen worden bezocht door een divers publiek, van jong tot oud met een brede culturele achtergrond en interesse. Circus is uitermate geschikt als methodiek voor bijzondere doelgroepen of sociaal-maatschappelijke projecten.

Het circus, in al zijn verscheidenheid, is in 2025 een krachtige bedrijfstak en een volwaardig onderdeel van de Nederlandse cultuursector. Het circus is erkend als specifieke unieke discipline binnen het Nederlandse cultuurlandschap. Onder de titel #circusnl2025 werkt de circussector samen aan de professionalisering en versterking van de disciplines van het circus. De sector voorziet in een keten van talent en onderwijsontwikkeling van het jeugdcircus tot de professional. Het circus blijft rondtrekken en spelen waar het publiek is. Op alle mogelijke plekken, binnen (theater en tenten) en buiten (terreinen en festivals). De organisaties blijven inzetten op ondernemerschap en de circusartiesten zijn in 2025 als zelfstandige of als lid van een gezelschap gekend om hun professionaliteit.

## **De activiteiten van Circuspunt**

1. **Expertisecentrum:** Circuspunt deelt kennis en expertise op artistieke, productionele, organisatorische, zakelijke aangelegenheden en op educatie en talentontwikkeling.
2. **Belangenbehartiger:** Circuspunt is een gesprekspartner voor overheden (landelijk en lokaal), voor fondsen en voor alle organisaties die het circus kunnen versterken.
3. **Promotor:** Circuspunt laat actief de kracht van het circus in als zijn diversiteit zien
4. **Netwerk:** Circuspunt is een platform van en voor de sector, waarin de mensen uit het vak elkaar ontmoeten
5. **Erfgoedbeheer:** Circuspunt is beschermer en actieve ontwikkelaar van het immaterieel erfgoed van circus.
6. **Aanjager van ontwikkelingen:** in de velden van artiesten, jeugdcircus, tentcircussen en talentontwikkeling
7. **Uitvoerder:** van taken die individuele leden niet zelf kunnen uitvoeren of die beter in gezamenlijkheid kunnen worden uitgevoerd.

### ***Ambities Circuspunt***

We werken in de komende jaren aan:

1. Meer Publiek
2. Meer en betere speelplekken
3. Meer Nederlands talent
4. Een krachtige culturele bedrijfstak

### **Bestuur en Beloningsbeleid**

Stichting Circuspunt onderschrijft de Code Cultural Governance en handelt daar ook naar. Alle leden en bestuursleden betalen lidmaatschapsgelden en voeren hun werkzaamheden onbezoldigd uit.

Slechts voor (secretariële) ondersteuning van bestuur en alle werkgroepen is een betaalde kracht aangesteld.